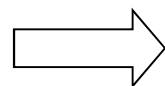


Anche il cioccolato al Children's Rights Festival

Una mostra a palazzo Ducale tra amore, guerra e medicina. Workshop sui fumetti con Marco Galli



iniziative particolari verranno realizzate nell'ambito dell'International Children's Rights Festival, prima rassegna mondiale dedicata ai diritti dell'infanzia, in programma a Mantova da venerdì a domenica. La prima sarà un momento di riflessione dedicato al cioccolato, protagonista della mostra che a Mantova anima le Sale del Capitano del Museo di Palazzo Ducale, con oltre 200 pezzi esposti, a tracciare una storia lunga e affascinante: partita nel continente americano oltre mille anni fa. Realizzata dalla Compagnia del Cioccolato, la mostra *Cioccolato: tra amore, guerra e medicina* procede seguendo tre filoni tematici. Nella sezione dedicata all'amore si indugia sulla fortuna che questo alimento ha avuto, a partire dai primi anni del 900, sul piano del marketing e della comunicazione, diventando un prodotto simbolo. In mostra poster, locandine pubblicitarie, scatole e cofanetti regalo di ogni foggia e dimensione, fino ai sette pannelli che raccolgono oltre mille "messaggi" tra quelli che, nel corso degli anni, hanno avvolto diverse varietà di praline. Partendo dai leggendari Baci Perugina e arrivando ai Piacerini, prodotti a Piacenza con aforismi in italiano e annessa traduzione in vernacolo locale. Gli oggetti più antichi, rari e preziosi sono conservati nella sezione dedicata alla guerra: apprezzato per le sue qualità energetiche e corroboranti, tanto forti da sortire effetti inebrianti ed eccitanti, lo xocoatl (da cui deriva il termine cioccolato) era alimento che i guerrieri Maya e Aztechi consumavano per prepararsi alla battaglia. Non mancano allora cimeli delle popolazioni precolombiane: dagli utensili per pestare i chicchi di cacao e preparare la cosiddetta "bevanda degli Dei" alle ciotole per servirla durante rituali propiziatori. Da alimento magico a prodotto farmaceutico: le proprietà nutrizionali del cioccolato gli valgono, nell'Europa del XIX e XX secolo, lo status di vera e propria medicina. L'ultima sezione della mostra indaga proprio questo aspetto: esponendo decine di confezioni di medicinali d'epoca.



La seconda iniziativa è invece un workshop gratuito di fumetto, una rassegna documentata proprio dai comics creati dai partecipanti del corso, invitati a compilare un autentico "diario a fumetti" che tocchi i principali eventi della tre giorni e ne affronti i temi cardine: quello della Migrazione e quelli della Nutrizione e del Gioco. Docente del corso è Marco Galli (Montichiari, 1971), considerato tra i più interessanti autori italiani del momento: suo il celebrato *Oceania Boulevard*, che nel 2014 lo ha imposto sulla scena internazionale bissando le ottime critiche ottenute dai precedenti *Freak* (2007), *Il Santopremier* (2010) e *Neropetrolio* (2010). Il laboratorio, riservato ai maggiori di quattordici anni, si terrà all'officina creativa Santagnese10 di via Sant'Agnese, nel pieno centro storico di Mantova. Per prendere parte al workshop è necessario iscriversi contattando la segreteria del festival: info@childrenfestival.it, 0376.49951.